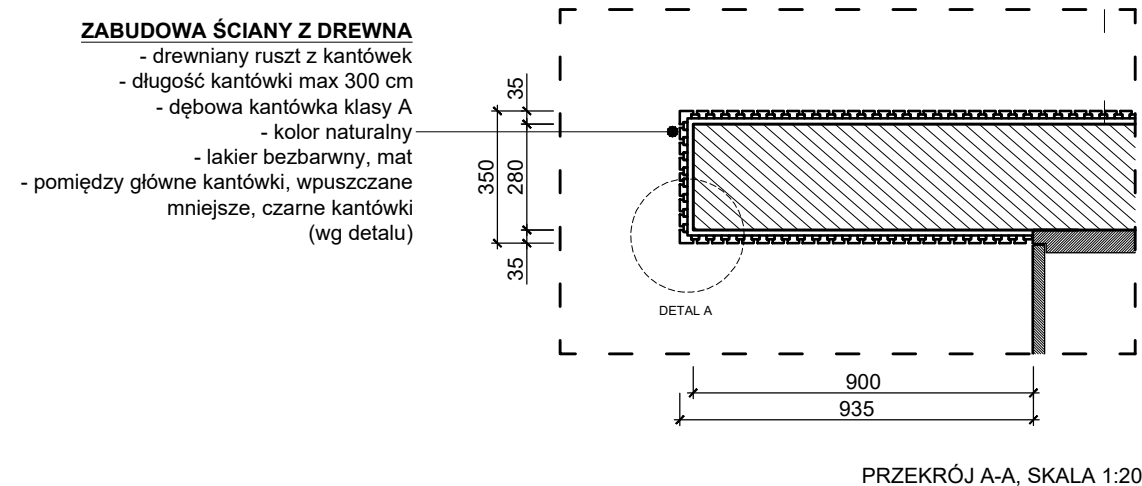
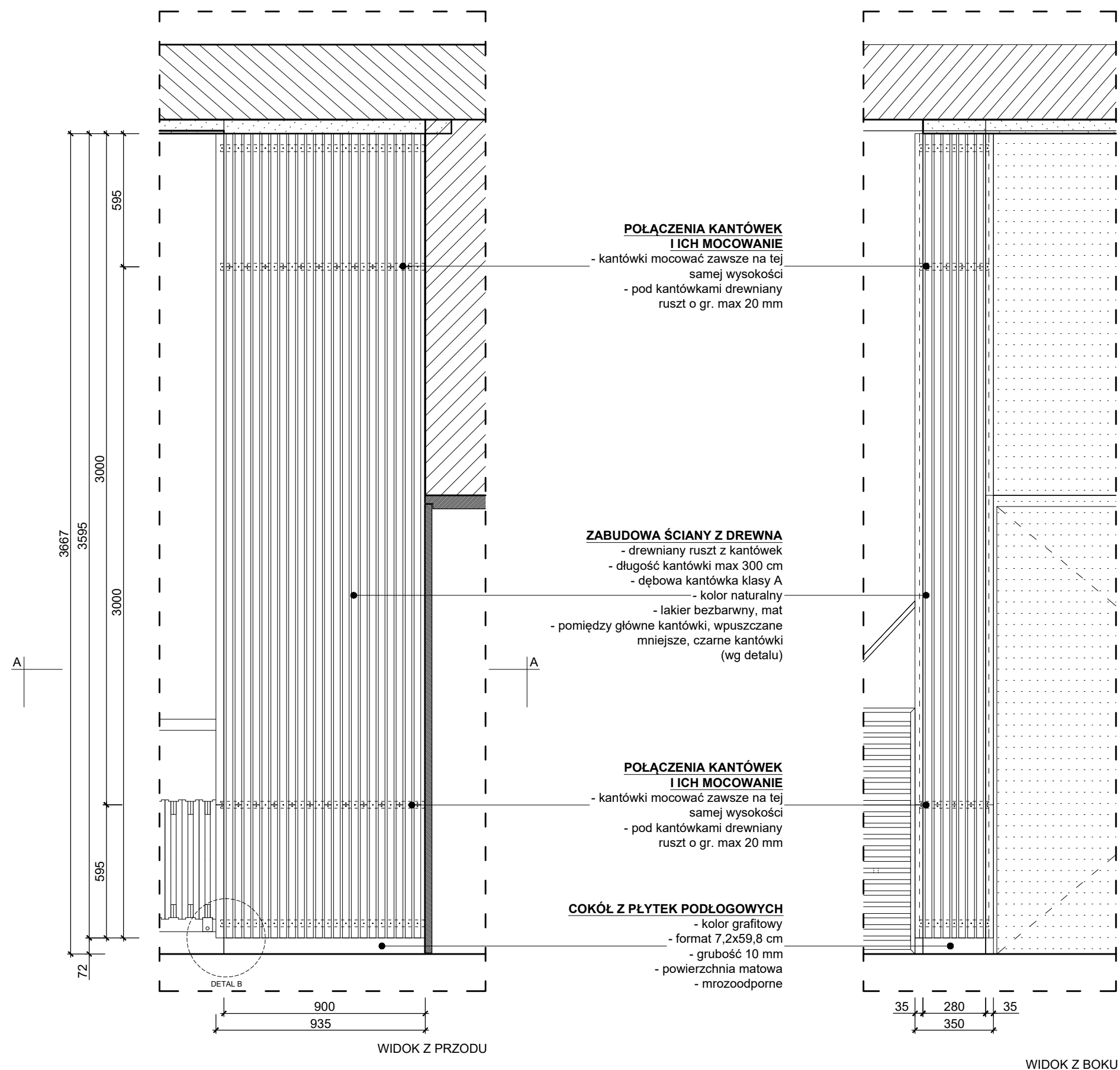


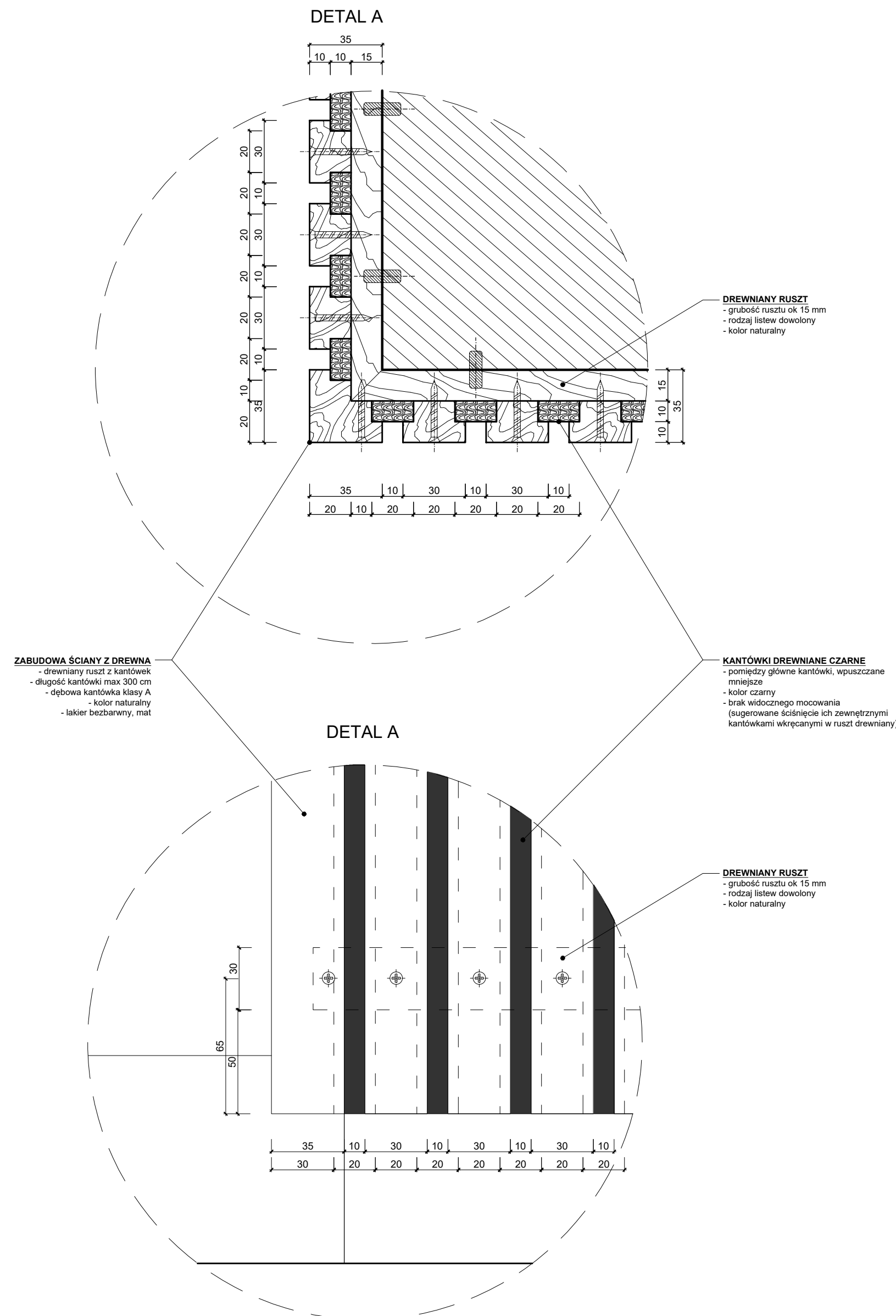
ZABUDOWA DREWNIANA ŚCIANY_HOLL WEJŚCIOWY I RECEPCJA_RZUT I PRZEKROJE_SKALA 1:20

ZABUDOWA DREWNIANA ŚCIANY_HOLL WEJŚCIOWY I RECEPCJA_RZUT I PRZEKROJE_SKALA 1:20



ZABUDOWA DREWNIANA ŚCIANY_HOLL WEJŚCIOWY I RECEPCJA_RZUT I PRZEKROJE_SKALA 1:20

ZABUDOWA DREWNIANA ŚCIANY_HOLL WEJŚCIOWY I RECEPCJA_RZUT I PRZEKROJE_SKALA 1:20



UWAGA !!!

- projekt wykonawczy przygotowany na podstawie inwentaryzacji arch. - przed realizacją wymaga bezwzględnego zweryfikowania pod kątem wymiarów przed poszczególnymi wykonawcami - wszystkie zastosowane materiały wykonawcze, kleje i lakierki powinny odpowiadać atesty i aprobaty dotyczące przestrzeni publicznych oraz stosowane zgodnie ze sztuką budowlaną i kartami produktów. Wybór poszczególnych modeli sprzętów i urządzeń gastronomicznych, teleinformatycznych, elektronicznych wg inwestora.
- drewniane i drewnopodobne materiały wykonawcze oraz konstrukcyjne zaleca się stosować wyłącznie z właściwościami trupalnymi (zwłaszcza na drodze ewakuacyjnej), pokrywać regularnie impregnatem ogniochronnym - wymaga to koniecznie wcześniejszych konsultacji z właściwym Inspektorem Straży Pożarnej;
- stosować wyłącznie tkaniny z właściwościami trupalnymi, bakterioobojnymi i gryzoobojnymi oraz łatwo zmywalne ze wszystkimi wymaganiami atestów w przestrzeni publicznej; nie wolno używać tkanin mączących (np. tkaniny z ciężkiej farby zmywającej (surowe, ciemne, szare, czarne));
- meble wolnostojące ustawiane w strefie drogi ewakuacyjnej wykonawca wyłącznie z materiałów niepalnych (lub odpowiednio trupalnych za zgodą Inspektora Straży Pożarnej);
- projekt układu opracowywanych stanowisk wyłącznie materiały wstępny do zaliczenia przez projektanta oświetlenia, tak aby udzielił odpowiedni mocze źródeł światła, ich kolor oraz charakter;
- wszystkie kolory materiałów, farb itd. wybierać w odniesieniu do KARTY KOLORÓW załączonej do projektu;
- wszelkie nieokreślone i wątpliwe elementy projektu wnętrza oraz rozwiązania zamienne należy konsultować z projektantami - wykonawcy nie mają prawa dokonywania istotnych zmian w projekcie wnętrza, które mogą w wyraźny sposób zmienić charakter realizacji wnętrza bez uprzedniej konsultacji z autorami projektu;
- projekt wykonawczy wnętrza zawiera wyłącznie sugestie metod wykonania poszczególnych elementów i powinien być zweryfikowany przez odpowiedniego wykonawcę oraz dostosowany do zastanych warunków technicznych obiektu
- wszelkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, opracowanymi przez instytut techniki budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej;
- IDENTYFIKACJA WIZUALNA WYSTAWY poza opracowaniem projektu wnętrza (wymaga uszczegółowienia przez inwestora tematyki wystawy oraz wytycznych marketingowych dotyczących nazwy muzeum - opracowanie powinno stanowić odrębne zamówienie)

INWESTOR	GMINA MIEJSKA ŚWIERADÓW-ZDRÓJ		
OBIEKT	DWORZEC KOLEJNYCH ŚWIERADÓW - ZDRÓJ WNĘTRZA WYSTAWIENNICZO - KULTURALNE		
TEMAT RYS.	PROJEKT WYKONAWCZY		1:2 1:20
TYTUŁ RYS.	ZABUDOWA DREWNIANA ŚCIANY HOLL WEJŚCIOWY I RECEPCJA		 PRACOWNIA CGI ARCHITEKTURA WNĘTRZ
PROJEKT	mgr arch. w. n. t. r. Karolina Golec dr arch. w. n. t. r. Radosław Czerniejewski arch. w. n. t. r. Filip Chojnacki		
UWAGA !!! Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie Wszelkie zmiany w projekcie konsultować z projektantami.			
Nr 19			